



**PAINEL DIGITAL - RELATO DE EXPERIÊNCIA**

**Coordenadores: MILENE BAZARIM**  
**Avaliadores:**

**24 de novembro – manhã**  
**8h00 – 10h00**

	<b>RE 04 – SALA AB 100 LE/ LP ENSINO SUPERIOR</b>	<b>RE 05 – SALA 07 LETRAS LITERATURA ENS. FUND. E MÉDIO</b>	<b>RE 06 – SALA 02 LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO FUNDAMENTAL</b>
1	NOVAS TECNOLOGIAS COMO FERRAMENTA NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE ELE. UMA PROPOSTA DIDÁTICA-PEDAGÓGICA  Luana Constantino	LITERATURA E RELAÇÕES MATRIMONIAIS: UMA PROPOSTA PARA SALA DE AULA  Raira de Farias Vilar	O ENSINO DA CLASSE VERBOS NO 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA EM SALA DE AULA  Bárbara Eleotério Dos Santos
2	POSSIBILIDADES DE ABORDAGEM DO VOSEO RIOPLATENSE NA AULA DE E/LE.  Joilma Fernandes de Araújo	TRÊS MAL-AMADOS PARA AS MULHERES DA QUADRILHA: UMA PROPOSTA PARA A SALA DE AULA  Welson Dos Anjos Pereira	O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA DENTRO DO CONTEXTO ESCOLAR, NOVAS PERSPECTIVAS PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM  Andreia Aparecida Medeiros Martins
3	PRÁTICAS DO PIBID LINGUAGENS UMA EXPERIÊNCIA DE INICIAÇÃO À DOCENCIA DA UNIVERSIDADE A ESCOLA PÚBLICA  Caique Fernando da Silva Fistarol	UM NOVO OLHAR PARA O ENSINO DA LITERATURA EM RORAIMA  Khatlen Lohanne Martins de Almeida	O GÊNERO DIGITAL MEME COMO OBJETO DE REFLEXÃO LINGUÍSTICA: EXPERIÊNCIAS DE ENSINO NO PIBID-LETRAS  Thaíne Brasiliano
4	“FAZ SENTIDO, PROFESSORA”: RELAÇÕES DA DISCIPLINA POLÍTICA EDUCACIONAL NO BRASIL COM A VIDA DE LICENCIANDOS EM LETRAS  Mayara Carvalho Peixoto	VALORIZAÇÃO DA CULTURA REGIONAL COM O POETA PATATIVA DO ASSARÉ - EXPERIÊNCIAS DE ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA  Lucas Ribeiro	O USO DOS TEXTOS MULTIMODAIS NA SALA DE AULA: ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS PARA O ENSINO DA INTERTEXTUALIDADE  Sabrina Silva Ferreira
5	A CONSTRUÇÃO DO PERFIL ACADÊMICO: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ENSINO NA LICENCIATURA EM LETRAS  Maria Célia Do Nascimento	NORDESTE E ENSINO DE LITERATURA: UMA PROPOSTA PARA A SALA DE AULA  Ana Maria da Silv	OS DESAFIOS E ENCANTAMENTOS DO ESTÁGIO DOCENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL II.  Analice Santos
6	A UTILIZAÇÃO DE VÍDEOS COMO SUPORTE TECNOLÓGICO PARA O ESTUDO DE GÊNEROS ORAIS  Emanuela Rodrigues de Oliveira	LITERATURA E VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER: DISCURSOS E REPRESENTAÇÕES EM SALA DE AULA  George Pereira Brito	PRÁTICAS DE LEITURA NO PLANEJAMENTO DOCENTE: MOTIVAR PARA ENSINAR  Maria Albenize
7	TERCEIRA IDADE E ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA  Douglas Keusley	O TEXTO E O LEITOR: EXPERIÊNCIA DE LETRAMENTO LITERÁRIO COM O CONTO  Anderson Felix dos Santos	QUANDO NASCE PARA SER PROFESSOR, VOCÊ É PROFESSOR. E PONTO!  Maiany Carlyn Soares Santos
8		AÇÃO POÉTICA EVOCARE: EXPERIÊNCIAS COM POESIA EM SALA DE AULA  Alinne de Moraes Oliveira Cordeiro	SEMIÓTICA APLICADA À ANÁLISE DE PRODUÇÃO DE TEXTOS PARA O YOUTUBE  Michaela Farias

**Discussão**

**Observação: Sugerimos 15min para apresentação e 5min para discussão.**