



PAINEL DIGITAL - RELATO DE EXPERIÊNCIA

Coordenadores: MILENE BAZARIM

Avaliadores:

**24 de novembro – manhã
8h00 – 10h00**

	RE 01 – SALA BG 105 Língua Estrangeira	RE 02 – SALA BG 106 Literatura e Ensino Fundamental	RE 03 – SALA 05 LETRAS Língua Portuguesa e Ensino Fundamental
1	A ABORDAGEM CULTURAL COMO MODO EFICAZ NO ENSINO DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: UM RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA Renata Lopes De Oliveira	LEITURA EM QUALQUER IDADE: PRÁTICAS E HISTÓRIAS DOS LEITORES ADULTOS E IDOSOS DA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE MONTEIRO-PB Niedja Jaiane Nascimento De Moraes	A CORREÇÃO E A REESCRITA DE TEXTOS: O GÊNERO NOTÍCIA NAS AULAS DO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL Evanielle Freire Lima
2	A ABORDAGEM DA INTERCOMPRENSÃO NO DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS ESTRATÉGICAS EM LÍNGUAS APARENTADAS Bianca Souza Da Silva	DAS ESPERTEZAS DE JOÃO GRILO ÀS ARTIMANHAS DE CANÇÃO DE FOGO: LEITURA, LITERATURA E FORMAÇÃO DE LEITORES NA ESCOLA. Anderson Rany Cardoso Da Silva	A DIDATIZAÇÃO DAS OFICINAS DE LEITURA NO PROJETO PIBID COMO PRÁTICA NA FORMAÇÃO DE LEITORES: UMA VIVÊNCIA EXPERIENCIADA NO ENSINO FUNDAMENTAL II Shirley Oliveira De S Manguera
3	A FORMAÇÃO DE PROFESSORES MEDIADORES E MOTIVADORES NO PIBID: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA COM CONTOS DE FADAS EM LÍNGUA INGLESA Raianne Leite Diniz	AS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E A ESCRITA DO GÊNERO MEMÓRIA LITERÁRIA: UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO EM SALA DE AULA Thamíris Santos	A OBSERVAÇÃO DE CAMPO SOBRE PARADIGMAS DE ENSINO COMO UMA ATIVIDADE PRÁTICA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DO PROFESSOR Rianny Cristine Da Silveira
4	A INSERÇÃO DAS TIC NO ENSINO/APRENDIZAGEM DE E/LA Nayara Sammara Da Silva	CONTOS DE TERROR NA SALA DE AULA: ESTRATÉGIAS DE LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL Ana Karla Da Silva Oliveira	A ORALIDADE NAS AULAS DE PORTUGUÊS NO ENSINO FUNDAMENTAL: A EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO Antonia Alves Da Silva
5	A LITERATURA COMO PROPOSTA METODOLÓGICA NA SALA DE AULA NO ENSINO DO ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA Rafaella Gomes Amorim Maroja	DE NEGRINHA E DE PIXAIN: LITERATURA E QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS PARA A SALA DE AULA Vilmara Virgulino	CHARGE: LEITURA E PRODUÇÃO DE SENTIDOS EM TURMAS DE EJA Maria Silvania Arruda Alves
6	APRENDER COMO ESTUDAR APREENDER “JOGAR TEATRO”: POR UMA PEDAGOGIA DO CORPO EM CENA Bruno Rafael Melo	FAMÍLIA COMPOSTA VAI À ESCOLA: A VALORIZAÇÃO DA EXPERIÊNCIA FAMILIAR COMO ESTRATÉGIA DE LEITURA NO ENSINO DA EJA Dauriana Sena	INTRODUÇÃO AO MAGISTÉRIO: DESCOBRINDO “A DOR E A DELÍCIA” DE SER PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA Erasmio França
7	CONTRIBUIÇÕES DO DIÁRIO DE LEITURA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUAS Solanes Lértia N.Sabino Nascimento	LITERATURA E CINEMA: UMA EXPERIÊNCIA EM SALA DE AULA COM ALUNOS DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL NA E.E.E.F. BATISTA LEITE Elaine Perpétua Dias Martins	JORNAL NA ESCOLA O SUPORTE JORNALÍSTICO CONTRIBUINDO PARA A FORMAÇÃO DA COMPETÊNCIA ESCRITA E LEITORA DOS ALUNOS DE 6º AO 9º ANO Laiana Rosendo Oliveira
8	LEITURA E ESCRITA CRIATIVA NAS REDES SOCIAIS: UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA O ENSINO DA LÍNGUA ESPANHOLA ATRAVÉS DA LITERATURA Flávia Valéria Salviano Serpa	LITERATURA E RELAÇÕES DE GÊNERO EM DISCUSSÃO: UMA PROPOSTA PARA SALA DE AULA Soniete Dos Santos Alves Santos Alves.	O BULLYING EM TIRINHAS: A ARTICULAÇÃO ENTRE TEMA E GÊNERO TEXTUAL EM UMA MESMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA Solanes Nunes Sabino Nascimento
Discussão			

Observação: Sugerimos 10min para apresentação e 5min para discussão.