



**PAINEL DIGITAL
RELATO DE PESQUISA**

**COORDENADORES: NYEBERTH EMANUEL PEREIRA DOS SANTOS
AVALIADORES:**

**23 de novembro – quinta feira
Tarde -14h00 – 16h00**

	RP 04 – SALA BG 105 LÍNGUA PORTUGUESA/ LINGUÍSTICA	RP 05 – SALA BG 106 LITERATURA
1	PRODUÇÃO ESCRITA DO GÊNERO ARTIGO CIENTÍFICO: O PLÁGIO E A AUTORIA EM QUESTÃO Guilherme Moés Ribeiro de Sousa	“DEUSES” E “PÓS” – ANÁLISE DE DUAS VERSÕES DE POEMAS DE AUGUSTO DE CAMPOS Lúcia Miranda
2	DISCURSOS SOBRE A ESCRITA CIENTÍFICA EM PRÁTICAS COMUNICATIVAS DA INTERNET Jakelyne Santos Apolônio	EM BUSCA DA SALVAÇÃO: PERCURSOS DO HUMANO EM “A MAÇÃ NO ESCURO”, DE CLARICE LISPECTOR Maria Ismênia
3	O PAPEL DA ESCRITA E REESCRITA NA FORMAÇÃO DOCENTE: IMPLICAÇÕES PARA O FUTURO Jéssika Monteiro Cordeiro	AS NARRATIVAS DE ADRIANA LUNARDI: PERSONAGENS, GÊNERO E SOCIEDADE Marianne Carmo
4	FLEXÃO NOMINAL DE GÊNERO: UMA ANÁLISE DO LIVRO DIDÁTICO NOVAS PALAVRAS À LUZ DA MORFOLOGIA DO VOCÁBULO Autor: João Vitor Bezerra Laurentino	A PONTE DO DESEJO HOMOERÓTICO ENTRE “QUERELLE” DE JEAN GENET E “ORGIA” DE TULLIO CARELLA Autor: Moacir Japeason Albuquerque Mendonça
5	DISCURSIVIDADE, SUBJETIVAÇÃO E RESISTÊNCIA NO ESQUADRÃO DA MODA: A TESSITURA DO SUJEITO NO ESPAÇO DO VESTIR-SE BEM Marcelino Gomes	A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DA PERSONAGEM PORCO EM “ANGÉLICA”, DE LYGIA BOJUNGA Otaíza Silva
6	PROPOSTA DE LEITURA MULTIMODAL PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM ESTUDO DOS GÊNEROS “CAPA DE REVISTA E COMENTÁRIO” NA ESCOLA Maria Fagundes	LEITURA DE OBRAS INFANTO-JUVENIS DO MAGREBE FRANCÓFONO PARA TROCAS INTERCULTURAIS Autora: Manuella Barreto Bitencourt
7	A ABORDAGEM BAKHTINIANA DE GÊNEROS DO DISCURSO EM PRODUÇÕES CIENTÍFICAS BRASILEIRAS SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA Nara Karolina	POR QUE ESTUDAR LÍNGUA ESTRANGEIRA NA EDUCAÇÃO BÁSICA? Mayra Suézia Oliveira dos Santos
8	A CONCEPÇÃO DE LÍNGUA QUE FUNDAMENTA A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: UMA LEITURA ANALÍTICA Paulo Ricardo Ferreira Pereira	UM TABLEAU DA MONARQUIA ABSOLUTISTA NAS FÁBULAS DE LA FONTAINE: PODER, DENÚNCIA E RESISTÊNCIA Maria Vitória Lopes dos Santos
Discussão		

Observação: Sugerimos 10 min para apresentação e 5min para discussão.