



**PAINEL DIGITAL  
RELATO DE PESQUISA**

**COORDENADORES: NYBERTH EMANUEL PEREIRA DOS SANTOS  
AVALIADORES:**

DATA	23 de novembro – manhã 8h00 – 10h00	23 de novembro – manhã 8h00 – 10h00	23 de novembro – tarde 14h00- 16h00
SALA	RP 01 – SALA BG 105 Língua Portuguesa/ Linguística	RP 02 – SALA BG 106 Literatura	RP 03 – SALA 07 LETRAS Língua e Literaturas Estrangeiras
1	A INTERSUBJETIVIDADE NO TEXTO ESCOLAR: PREENCHENDO AS LACUNAS DA AUSÊNCIA NA ESCRITA  Amélia Biesek Lovatto	“PARECE QUE VIROU UMA VELHOTA SENTIMENTAL”: A REPRESENTAÇÃO DA VELHICE EM QUARENTA DIAS, DE MARIA VALÉRIA REZENDE  Bruno Santos	RELAÇÃO SUPERVISOR/PROFESSOR EM FORMAÇÃO NO COLETIVO PIBID LETRAS-INGLÊS DA UFPB: CONSTRUINDO CAPACIDADES DE LINGUAGEM DOCENTE/  Ademar Dias
2	A COMPREENSÃO DE ENUNCIADOS EM ATIVIDADES DIDÁTICAS POR ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL  Ana Karoline Abrantes Oliveira	OS CONTOS DE LYGIA FAGUNDES TELLES: PERSONAGENS, GÊNERO E SOCIEDADE  Esther Lorena de Souza Silva	"ENGLISH PRONUNCIATION FOR BRAZILIANS": UM ESTUDO DO FALAR EM INGLÊS DOS BRASILEIROS/  Ana Beatriz Miranda Jorge
3	REFLEXÃO SOBRE O ENSINO DA GRAMÁTICA NO FUNDAMENTAL II À LUZ DA PROPOSTA FUNCIONALISTA  André Luiz Souza da Silva	“ESCRITORES E LIVROS”: JOSÉ CONDÉ E A DIVULGAÇÃO DA LITERATURA ESCRITA POR MULHERES EM MEADOS DO SÉCULO XX  Fernanda Karyne Oliveira	UM ESTUDO SOBRE O PERFIL PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA NO MUNICÍPIO DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS-AL  Cicera Ferro de Oliveira
4	MEME: IDENTIFICANDO O GÊNERO E SEU LETRAMENTO Autor: Anilaury Costa	A PRESENÇA DO SACI PERERÊ EM DOIS MOMENTOS Autor: Gabriele de Oliveira Souza	ESTUDOS DA TRADUÇÃO: O APAGAMENTO COMO TEMA NARRATIVO E TRADUTÓRIO EM <i>PARA SEMPRE ALICE</i>  Estêvão Renovato Silva de Lima
5	RECONTEXTUALIZAÇÃO DIDÁTICA SOBRE O ENSINO DE PRODUÇÃO TEXTUAL NA BNCC  Antonio Naéliton Nascimento	LITERATURA E ENSINO: DIÁLOGOS POÉTICOS - A REPRESENTAÇÃO DA NATUREZA NA POESIA DE DIÓGENES DA CUNHA LIMA E DE MANOEL DE BARROS  Gabriella Kelmer de Menezes Silva	UMA ABORDAGEM MULTIMODAL DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO CONTEXTO DO PIBID LETRAS-INGLÊS  Janaine Rolim
6	A EMERGÊNCIA DOS SABERES DO PROFESSOR NA CONSTRUÇÃO DO OBJETO DE ENSINO-APRENDIZAGEM EM LP  Camila Silva Gomes	A POSIÇÃO DA MULHER DE MEIA IDADE E A ESCRITA DE SI EM O HOMEM DA MÃO SECA, DE ADÉLIA PRADO  Jailma Ferreira	INTERCOMPREENSÃO DE LÍNGUAS ROMÂNICAS PARA CRIANÇAS: REFLEXÕES SOBRE MATERIAIS DIDÁTICOS  João Leonel de Farias Silva
7	O RELATO PESSOAL: DE SI PARA O OUTRO  Daniela Favero Netto	LITERATURA E COMPROMISSO SOCIAL: NOOR EM NÓS E A PROBLEMÁTICA DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER  José Noberto Bento da Silva Filho	EM BUSCA DE ESPAÇOS PARA A POÉTICA CONTEMPORÂNEA DA ÁFRICA FRANCÓFONA SUBSAARIANA ESCRITA NO FEMININO  Luana Costa de Farias
8	DISCURSOS SOBRE A ESCRITA CIENTÍFICA EM PRÁTICAS COMUNICATIVAS DA INTERNET  Fernando Monteiro	A POESIA DE CAPPARELLI NA SALA DE AULA  Kaline Meiry Domingos da Costa	AS APARIÇÕES DOS FANTASMAS EM <i>THE TURN OF THE SCREW / THE INNOCENTS</i> : LINGUAGEM E SIMBOLISMO  Lucas Neves
9	PAREAMENTO FORMA-SENTIDO NA RELATIVA RESTRITIVA  Priscila Sheila de Medeiros da Silva		

**Discussão**

**Observação: Sugerimos 15min para apresentação e 5min para discussão.**