

		X SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA, ESTRANGEIRA E DE LITERATURAS LÍNGUA(GENS), ENSINO E FORMAÇÃO DOCENTE: POLÍTICAS E PROFISSIONALIZAÇÃO
GRUPO DE TRABALHO 16 FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS NA CONTEMPORANEIDADE		SALA AUDITÓRIO DO CH
COORDENADORES: Marco Antônio Margarido Costa (UFMG) Telma Sueli Farias Ferreira (UEPB)		
23 de novembro – quinta-feira (manhã) 8h00 – 10h00	23 de novembro - quinta-feira (tarde) 14h00- 16h00	24 de novembro – sexta-feira (manhã)8h00 – 10h00
DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DO DOCENTE DE LICENCIANDOS DE LÍNGUA INGLESA POR MEIO DE PRÁTICAS DE LETRAMENTOS VERNACULARES COM TECNOLOGIAS Caique Fernando da Silva Fistarol Adriana Fischer Cynthia Bailer	DIÁRIOS DIALOGADOS: UM ESPAÇO DE CONCESSÃO DE VOZES Alyne Raíssa Belarmino Gomes Rafael Cabral Paulino	PLANEJAMENTO DE LÍNGUA PORTUGUESA: CONCEPÇÕES E PRÁTICAS PROFESSORES NA CONTEMPORANEIDADE Alachermam B. Estevam da Silva
A COMPETÊNCIA INTERCULTURAL NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA Débora Cristhine Leite Lacerda Marco Antônio Margarido Costa Philippe Pereira Borba Araújo	NOS BASTIDORES DO SUBPROJETO PIBID LETRAS – INGLÊS DA UFPB: DO PLANEJAMENTO À SALA DE AULA Barbara Cabral Ferreira Barthyra Cabral V. de Andrade	A ANÁLISE LINGÜÍSTICA NAS FORMAÇÕES CONTINUADAS: CONTRIBUIÇÕES (OU NÃO) PARA A PRÁTICA PEDAGÓGICA. Carlos Eduardo Barbosa Alves
A PERCEPÇÃO DE ESTAGIÁRIAS DE UM CURSO DE LETRAS-LÍNGUA INGLESA ACERCA DE SEU PAPEL NA ESCOLA: RELAÇÃO DE CONFLITO E OPORTUNIDADE DE AGÊNCIA Luciana Parnaíba de Castro	VOZES DO PIBID: UM RETRATO DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA Daniel Sousa Morais José Luciano Marculino Leal	O PAPEL DO ESTÁGIO CURRICULAR NA FORMAÇÃO E NA IDENTIDADE DO LICENCIADO EM LETRAS Elaine Emanuela de Lima Lívia Suassuna
PRÁTICAS DO PIBID LINGUAGENS: UMA EXPERIÊNCIA DE INICIAÇÃO À DOCENCIA DA UNIVERSIDADE A ESCOLA PÚBLICA Marta Helena Caetano Caique Fernando da Silva Fistarol	SOBRE O QUE É FALAR INGLÊS FLUENTEMENTE: ASPECTOS DA CULTURA DE AVALIAR DO PROFESSOR E A PROVA ORAL Eber Clayton Dutra Gladys Quevedo-Camargo	REFLEXÕES SOBRE O CURSO DE LETRAS E SOBRE O ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA Laurênia Souto Sales Fernanda Barboza de Lima
UM OLHAR REFLEXIVO SOBRE O DISCURSO NOS MANUAIS DOS PROFESSORES EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA INGLESA Camila dos Santos Pereira Patrícia Silva de Medeiros	MULTILETRAMENTOS E FORMAÇÃO DO DOCENTE: REPRESENTAÇÕES DE BOLSISTAS DO PIBID SOBRE O DESIGN DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA Jailine Mayara S. de Farias Angélica Araújo Maia	O IDEAL DO LEITOR PROFICIENTE: COMPETÊNCIAS DE LEITURA NA PROVA DO ENEM – ENTRE TEORIA E PRÁTICA Leonardo G. Barbosa Francisco Vieira da Silva
MATERIAIS DIDÁTICOS E MULTIMODALIDADE: TRANSFORMAÇÕES EM UMA EXPERIÊNCIA DE COLABORAÇÃO CRÍTICA Philippe P. B. Araújo Débora Cristhine L. Lacerda Marco Antônio M. Costa	OS FILMES NO CONTEXTO EDUCACIONAL: REFLEXÕES SOBRE O USO DO GÊNERO FÍLMICO E A FORMAÇÃO DO DOCENTE José Luciano Marculino Leal Daniel Sousa Morais	VIDEOAULAS PARA O ENEM E O ENSINO DE CONTEÚDO DE LÍNGUA Vanessa Luciene Pereira da Silva Williany Miranda da Silva
SOBRE A INTERCOMPREENSÃO DE LÍNGUAS ROMÂNICAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA Thaíse Jordania Porto dos Santos Josilene Pinheiro-Mariz	A CANÇÃO FRANCÓFONA NA CONSTRUÇÃO DE REFERENCIAIS CULTURAIS NA FORMAÇÃO DE ESTUDANTES DE FRANCÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA (FLE) José Ribamar C. Bezerra	O ESTUDO DA DISLEXIA NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA Nayara Araújo Duarte Leitão Germana Correia de Oliveira Dayena Medeiros Lira
DISCUTINDO CORRUPÇÃO NA AULA DE LÍNGUA INGLESA Walter Vieira Barros Edith Estelle Blanche Owono Elono Marco Antônio Margarido Costa	PERSPECTIVA INTERCULTURAL E O PROJETO/PROBEX FRANCÊS E INGLÊS PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM ORGANIZAÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS Sandra Helena G. Dantas de Medeiros	A SOCIEDADE DO CONHECIMENTO E A UTILIZAÇÃO DE TECNOLOGIAS: O PERFIL DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO CONTINUADA E POSSÍVEIS IMPLICAÇÕES PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA Monaliza Mikaela C. Silva-Tomaz Anna Raissa B. Rodrigues Edmilson Luiz Rafael
Discussão		

Observação: Sugerimos 15min para apresentação e 5min para discussão.