

	<p><b>X SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA, ESTRANGEIRA E DE LITERATURAS</b></p> <p>LÍNGUA(GENS), ENSINO E FORMAÇÃO DOCENTE: POLÍTICAS E PROFISSIONALIZAÇÃO</p>
<p align="center"><b>GRUPO DE TRABALHO 15</b> LIBRAS: DESCRIÇÃO LINGUÍSTICA E ENSINO</p>	<p align="center"><b>SALA LABORATÓRIO DE LIBRAS</b></p>
<p><b>COORDENADORES:</b> Girlaine Felisberto de Caldas Aguiar (UFCG) Nayara de Almeida Adriano (UFPB)</p>	
<p><b>23 de novembro – quinta feira manhã 08h00- 10h00</b></p>	
<p>FINAL, POLISSEMIA OU HOMONÍMIA? EIS A QUESTÃO. UM OLHAR COMPARATIVO DAS EXPRESSÕES ENTRE A LIBRAS E A LÍNGUA PORTUGUESA</p> <p>Ana Maria Zulema Pinto Cabral Da Nóbrega</p>	
<p>A IMPORTÂNCIA DO ENSINO DE LIBRAS COMO L1 PARA ALUNOS SURDOS</p> <p>Antonia Daniele de França Oliveira e Silva</p>	
<p>(TRANS) FORMAÇÕES: LIBRAS COMO DISCIPLINA NO ENSINO SUPERIOR</p> <p>Conceição De Maria Costa</p>	
<p>O ENSINO DE LIBRAS COMO L2: PROCESSO DE ESTUDO SOBRE GÊNERO TEXTUAL</p> <p>Girlaine Felisberto de Caldas Aguiar</p>	
<p>O ENSINO DA LITERATURA SURDA COMO POSSIBILIDADE PARA REFLETIR SOBRE A CULTURA SURDA</p> <p>Joyce Gomes de Alencar</p>	
<p>AValiação DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS E DA LÍNGUA PORTUGUESA DE UMA CRIANÇA OUVINTE FILHA DE PAIS SURDOS</p> <p>Michelle Mélo Gurjão Roldão</p>	
<p>ESTUDANTES SURDOS NO ENSINO SUPERIOR: UMA ANÁLISE DAS NARRATIVAS DE ESTUDANTES SURDOS NA PERSPECTIVA DOS ESTUDOS CULTURAIS</p> <p>Polliana Barboza da Silva</p>	
<p>GÊNEROS TEXTUAIS DA LIBRAS: ASPECTOS DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LIBRAS NO TRABALHO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA UFCG</p> <p>Shirley Neves Porto</p>	
<p>A IMPORTÂNCIA DO ENSINO DE LIBRAS NO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO PARA ALUNOS SURDOS</p> <p>Wasley de Jesus Santos</p>	
<p><b>Discussão</b></p>	