
		X SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA, ESTRANGEIRA E DE LITERATURAS LÍNGUA(GENS), ENSINO E FORMAÇÃO DOCENTE: POLÍTICAS E PROFISSIONALIZAÇÃO	
GRUPO DE TRABALHO 14 Ensino de Literatura e Formação de Professores		SALA A AUDITÓRIO DO SIASS	
COORDENADORES: Tássia Tavares de Oliveira (UFCG) Aluska Silva Carvalho (UFPB)			
22 de novembro – quinta-feira (manhã) 8h00 – 10h00	23 de novembro - quinta-feira (tarde) 14h00- 16h00	24 de novembro – sexta-feira (manhã) 8h00- 10h00	
GALILEU ENSINA SOBRE SABERES E FAZERES NECESSÁRIOS PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LITERATURA Maria Marta dos Santos Silva Nóbrega	UMA ESTRANHA NA SALA DE AULA: INTERCULTURALIDADE, LETRAMENTO LITERÁRIO E ENSINO Marcelo Medeiros	LEITURA LITERÁRIA E FOLCLORE: AS LENDAS REGIONAIS NO ENSINO FUNDAMENTAL Abraão Vitoriano de Sousa	
LITERATURAS AFRICANAS LUSÓFONAS E A FORMAÇÃO DO REPERTÓRIO DOCENTE: ENCAMINHAMENTOS PELOS CÍRCULOS DE LEITURA José Augusto Soares Lima	LITERATURA DE CORDEL E RELAÇÕES DE GÊNERO: DISCUTINDO FEMINILIDADES E MASCULINIDADES EM SALA DE AULA Alessandra Batista dos Santos	TEATRO NA ESCOLA: ENTRE O LÚDICO E A REALIDADE José Hilton Silva Dantas	
LITERATURA AFRO-BRASILEIRA NA ESCOLA: COMO E POR QUÊ? Francielle Suenia Silva	“CANTE LÁ QUE EU CANTO CÁ”: UMA EXPERIÊNCIA DE LEITURA LITERÁRIA COM A POESIA DE PATATIVA DO ASSARÉ Gabriela Santana de Oliveira	O PAPEL DA LITERATURA NO ENSINO FUNDAMENTAL BRASILEIRO Marcos Antonio Oliveira	
COMO A COR DAS MÃOS DOS PRETOS ULTRAPASSA A COMPREENSÃO DE ETNIA?: RECEPÇÃO DO CONTO AFRICANO DE LÍNGUA PORTUGUESA NUMA ESCOLA QUILOMBOLA Airla Silva	LITERATURA E FORMAÇÃO DOCENTE: REFLEXÕES E VIVÊNCIAS NA ESCOLA Joelma Célia Vieira da Silva	LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO: CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO LEITORA NO ENSINO FUNDAMENTAL Maria Liliane De Lima Tenório	
ECOS DA SUBALTERNIDADE FEMININA EM SALA DE AULA: LEITURA E RECEPÇÃO DO CONTO “AS CICATRIZES DO AMOR”, DE PAULINA CHIZIANE Márcia Cassiana Rodrigues da Silva	LETRAMENTO LITERÁRIO NA ESCOLA: “PROJETO JOVEM LEITOR” Jacklaine Almeida Silva	“LITERATURA COMO SISTEMA”: UM FAZER POSSÍVEL NA SALA DE AULA Monalisa Barboza Santos	
	ESCRITA DE ROTEIROS E PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS NAS AULAS DE LITERATURA: UMA ESTRATÉGIA PARA O ESTÍMULO À LEITURA Adauto Locatelli Taufer	EXPERIÊNCIAS EM SALAS DE AULA COM A LEITURA LITERÁRIA Ana Carla Souza	
	A UTILIZAÇÃO DO GÊNERO VLOG NO AUXÍLIO DO ENSINO DA LITERATURA: POR UMA PRÁTICA DOCENTE MAIS CRIATIVA Adriana Barbosa de Santana Nascimento		
Discussão	A duração de cada apresentação deste GT será de 15min. A discussão dos trabalhos será feita ao final de todas as apresentações de cada sessão.		

	<p align="center">X SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA, ESTRANGEIRA E DE LITERATURAS</p> <p align="center">LÍNGUA(GENS), ENSINO E FORMAÇÃO DOCENTE: POLÍTICAS E PROFISSIONALIZAÇÃO</p>
<p align="center">GRUPO DE TRABALHO 14 Ensino de Literatura e Formação de Professores</p>	<p align="center">SALA B SALA 02 SIASS</p>
<p>COORDENADORES: Tássia Tavares de Oliveira (UFCG) Aluska Silva Carvalho (UFPB)</p>	
<p align="center">22 de novembro – quinta-feira (manhã) 8h00 – 10h00</p>	<p align="center">23 de novembro - quinta-feira (tarde) 14h00- 16h00</p>
<p>LITERATURA NA ESCOLA: QUANDO O POUCO É SUFICIENTE</p> <p>Paloma do Nascimento Oliveira</p>	<p>EM BUSCA DE NOVOS LEITORES: REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA DE ENSINO COM ÊNFASE NA ABORDAGEM DA LEITURA LITERÁRIA</p> <p>Adriana Martins Cavalcante</p>
<p>ESTRATÉGIAS DE LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO: UMA EXPERIÊNCIA NO ESTÁGIO DOCÊNCIA</p> <p>Ana Paula Serafim Marques da Silva</p>	<p>LITERATURA RENEGADA: O CASO DO ENSINO MÉDIO DOS ALUNOS INGRESSOS NO CURSO DE LETRAS DA UERN</p> <p>Alexandre Alves</p>
<p>TECENDO FIOS DE SENTIDO COM A POESIA DE MANOEL DE BARROS NAS EXPERIÊNCIAS DO PIBID</p> <p>Bruna Wanderley Pereira</p>	<p>POR UM ESTUDO DO TEXTO LITERÁRIO, E NÃO DA CRÍTICA LITERÁRIA NA ESCOLA</p> <p>Francisco H. Arruda de Oliveira</p>
<p>LITERATURA NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: PRÁTICAS DO ENSINO DE LITERATURA NO ENSINO FUNDAMENTAL</p> <p>Irany André</p>	<p>É OUVINDO QUE SE APRENDE A LER?</p> <p>Maria Claurênia Abreu de Andrade Silveira</p>
<p>O LUGAR DO TEXTO DRAMÁTICO NO ENSINO DE LITERATURA: UMA POSSIBILIDADE METODOLÓGICA PARA LER A PEÇA “O GATO DE BOTAS” NO ENSINO FUNDAMENTAL</p> <p>Kelly Sheila Inocência Costa Aires</p>	<p>A CONSTRUÇÃO DOS SABERES DE LITERATURA NO COTIDIANO: O OLHAR DOCENTE PARA AS PRÁTICAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO MÉDIO</p> <p>Francisco Cezar Barbalho</p>
<p>CONTOS DE RICARDO RAMOS NO ENSINO MÉDIO: LIMITES DO PLANEJAMENTO NA PRÁTICA</p> <p>Marina Macedo</p>	<p>LETRAMENTO LITERÁRIO E A DEFICIÊNCIA VISUAL: UMA POSSIBILIDADE PARA A EDUCAÇÃO INCLUSIVA</p> <p>Sandra Daniele Oliveira</p>
<p>EXPERIÊNCIA COM TEXTOS DE CLARICE LISPECTOR: O PROJETO A HORA DE CLARICE NA SALA DE AULA</p> <p>Rodrigo Nunes de Souza</p>	<p>FORMAÇÃO DOCENTE DO PROFISSIONAL DE LETRAS: A IMPORTÂNCIA DO PROFESSOR-LEITOR DE LEITURA LITERÁRIA</p> <p>Vanusia Amorim Pereira dos Santos</p>
<p>PREFERÊNCIAS DE LEITURAS NO ENSINO MÉDIO: EM QUE LUGAR SE ENCONTRA A POESIA DE AUGUSTO DOS ANJOS?</p> <p>Verônica Lucena do Nascimento</p>	
<p>Discussão</p>	