



GRUPO DE TRABALHO 11
Leitura da Crise ou Crise da Leitura: Discutindo a Literatura
na/da Educação Básica

SALA AB 100

COORDENADORES: Derivaldo dos Santos (UFRN)
Fábio de Sousa Dantas (UFPB)

22 de novembro – quarta-feira
(manhã) 08h00 – 10h00

23 de novembro - quinta-feira
(tarde) 14h00 – 16h00

O TEXTO POÉTICO EM SALA DE AULA: ESSE BEM INCOMPREENSÍVEL

Valdenides Cabral de Araújo Dias

LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA A PARTIR DA ANTOLOGIA POEMAS QUE ESCOLHI PARA AS CRIANÇAS, DE RUTH ROCHA

Camila Flávia Soares de Figueiredo Mendes

POEME-SE

Angela Barbosa de Santana

AS ESTRELINHAS CANTAM COMO GRILOS”: OS LEITORES E A LINGUAGEM FANTÁSTICA EM “DORME, RUAZINHA... É TUDO ESCURO...”, DE MARIO QUINTANA

Francisco Martins Morais Junior

A LITERATURA SIMBOLISTA: UMA ANÁLISE SOBRE O RACISMO NA POESIA DE CRUZ E SOUSA

Fabiola Jeronimo Duarte

LETRAMENTO LITERÁRIO: LEITURA DE CHÃO DOS SIMPLES NA CONSTRUÇÃO DE SABERES

Simara Ribeiro Gomes da Cunha Lima

LITERATURA E ENSINO: DIÁLOGOS POÉTICOS - A REPRESENTAÇÃO DA NATUREZA NA POESIA DE DIÓGENES DA CUNHA LIMA E DE MANOEL DE BARROS

Gabriella Kelmer de Menezes Silva

LENDAS PARA JOVENS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO

Maria Aparecida de Almeida Rego

MODERNIDADE E ENSINO DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: UMA COMPARAÇÃO ENTRE OS CONTOS CIRCUITO FECHADO, DE RICARDO RAMOS, E PARQUE, DE RICARDO DAUNT

Sérgio Linard

A TORRE ACIMA DO VÉU: REPRESENTAÇÃO DA DISTOPIA NO INSÓLITO FICCIONAL BRASILEIRO

Thaise Gomes Lira

FAMÍLIA COMPOSTA VAI À ESCOLA: A VALORIZAÇÃO DA EXPERIÊNCIA FAMILIAR COMO ESTRATÉGIA DE LEITURA NO ENSINO DA EJA

Dauriana Sena

A LITERATURA INFANTIL X LETRAMENTO EM “A MULHER QUE MATOU OS PEIXES

Francisco Helton Duarte Leite

LITERATURA O APORTE DE CONHECIMENTO PARA A SOCIEDADE E PARA A ESCOLA

Maria do Socorro Maurício de Queiroz Ângelo

A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NO TEXTO LITERÁRIO DE AUTORIA FEMININA EM SALA DE AULA

Suelen Oliveira de Brito

A TEMÁTICA DA MORTE NO CONTO “MEDO”, DE CORA CORALINA

Hildenia Onias de Sousa

LEITURA DO CONTO CHAPEUZINHO VERMELHO NA ESCOLA: EXPLORANDO O CAMPO TEMÁTICO PARA CONSTRUIR SENTIDOS

Viviane Maria da Silva

Cultura africana na EJA: refletindo sobre representações de sujeitos e sentidos

Djário Dias de Araújo

Observação: Sugerimos 15min para apresentação e 5min para discussão.