

		<b>X SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA, ESTRANGEIRA E DE LITERATURAS</b> <b>LÍNGUA(GENS), ENSINO E FORMAÇÃO DOCENTE: POLÍTICAS E PROFISSIONALIZAÇÃO</b>
<b>GRUPO DE TRABALHO: 09</b> <b>Literatura Infantojuvenil e Diversidade de Gêneros Literários</b>		<b>SALA 15 – HALL DAS PLACAS</b>
<b>COORDENADORES: Márcia Tavares (UFCG)</b> <b>Ana Lucia de Souza (UEPB)</b>		
<b>23 de novembro – quinta-feira</b> <b>(manhã) 8h00 – 10h00</b>	<b>23 de novembro - quinta-feira</b> <b>(tarde ) 14h00- 16h00</b>	<b>24 de novembro – sexta-feira</b> <b>(manhã) 8h00 – 10h00</b>
MARIA, MARIA: UMA LEITURA DE <i>A MENINA E O VENTO</i> DE MARIA CLARA MACHADO E <i>MARIA ROUPA DE PALHA</i> DE LOURDES RAMALHO  Aline Oliveira Arruda	O SER DA FÁBULA: REFLEXÕES METALINGUÍSTICAS EM MONTEIRO LOBATO  Andrey Oliveira	LENDO IMAGENS E COMPONDO HISTÓRIAS EM A PEQUENA MARIONETE, DE GRABRIELLE VICENTE  Cristina Rothier Duarte
A CONSTRUÇÃO DAS PERSONAGENS FEMININAS EM <i>A BELA E A ADORMECIDA</i> , DE NEIL GAIMAN  Ilonita Patricia Sena de Souza	ANIMAIS E HUMOR EM POEMAS DE SÉRGIO CAPPARELLI  Juliane Messias	"AVENTURAS DE HANS STADEN" QUADRINIZADAS: UMA LEITURA DA RETEXTUALIZAÇÃO DA OBRA DE MONTEIRO LOBATO  Fabiana Ramos
DO OUTRO LADO TEM SEGREDOS: DESDOBRAMENTOS PARA INCLUSÃO DE TEMÁTICAS AFRICANAS EM SALA DE AULA  Lianeide Mayara Bezerra	O CONTO DE FADAS EM CORDEL: O POETA MANOEL MONTEIRO RECONTA OS GRIMMS  Leidiane Faustino Lima	O ROMANCE GRÁFICO AYA DE YOPOUGON: QUESTÕES DE GÊNERO E LITERATURA  Déborah Alves Miranda
AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO  QUITERIA ROSA PEREIRA OLIVEIRA	CLÁSSICOS INFANTIS E LITERATURA DE CORDEL: diálogos  Nadilza Maria de Farias Souza	“NUNO E AS COISAS INCRÍVEIS”: QUALIDADE ARTÍSTICO-ESTÉTICA DO LITERÁRIO E MEDIAÇÃO DA LEITURA  Fabiola Cordeiro de Vasconcelis
A vida de Francisco e Clara de Assis: da hagiografia à adaptação literária infantojuvenil.  MARIA JOSÉ CAVALCANTI DE ANDRADE	PÊ DE PAI, POESIA E PALAVRA: ESTRATÉGIAS DE LEITURA PARA FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO  Risoneide Ribeiro do Nascimento	LITERATURA INFANTOJUVENIL: PRÁTICAS METODOLÓGICAS NO CONTEXTO DA SALA DE AULA POR MEIO DO LIVRO DE IMAGENS  Joaes Cabral de Lima
A FORMAÇÃO LITERÁRIA DE PROFESSORAS DAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO BÁSICO E O REFLEXO NA INDICAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS  SANDRELLE RODRIGUES DE AZEVEDO	TRÊS ESCRITAS E UMA HISTÓRIA: UMA LEITURA DE "A VIUVINHA" EM CORDEL  ROSEANA PALMEIRA DOS SANTOS	AUTORITARISMO NA LITERATURA INFANTOJUVENIL CONTEMPORÂNEA: O PEQUENO FASCISTA EM DEBATE  KALINA NARO GUIMARÃES
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL DA CRIANÇA INTERMEDIADA PELA LITERATURA INFANTO JUVENIL  SUELY DE LIMA	DA LITERATURA INFANTIL À LITERATURA DE CORDEL: UMA LEITURA DA FÁBULA A CIGARRA E A FORMIGA ADAPTADA PELO POETA MANOEL MONTEIRO.  <b>Sandra Rangel</b>	LEITURA COMPARTILHADA DE NARRATIVAS POR IMAGENS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: HUMANIZAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E FORMAÇÃO DE ATITUDES LEITORAS  MARA LÚCIA SANTOS FONSÊCA
ENTRE NOVAS E VELHAS HISTÓRIAS: IDENTIDADES DO SUJEITO MULHER NO CONTO DE FADAS A BELA ADORMECIDA E SUAS RELEITURAS FÍLMICAS  Verônica Pontes		CONEXÃO DE IMAGENS EM ALICE NO TELHADO  <b>Márcia Tavares</b>
<b>Discussão</b>		

Observação: Sugerimos 15min para apresentação e 5min para discussão.